

Debora Ciolli

Emozioni e Viaggi



Il piacere di leggere



Il piacere di leggere

I racconti dei viaggiatori che nel tempo sono arrivati e hanno vissuto in luoghi incantati.

Spazi reali o immaginari che trasmettono una sensazione di meraviglia, mistero e bellezza fuori dal comune.

Oppure, un piccolo angolo del mondo quotidiano che, per chi lo guarda con occhi diversi, diventa straordinario.

Emozioni e viaggi è una frase sintetica che abbiamo scelto perché unisce i seguenti concetti molto forti e spesso collegati tra loro e che ci sono regalati attraverso un racconto, completato da alcune immagini.

Emozioni: sono le sensazioni interiori che proviamo — gioia, stupore, nostalgia, paura, amore, eccetera. Sono ciò che ci fa sentire vivi, e spesso sono il cuore delle nostre esperienze più significative.

Viaggi: sono gli spostamenti da un luogo a un altro, ma non solo in senso fisico. Viaggiare può anche significare esplorare nuovi mondi interiori, conoscere culture diverse, vivere avventure e crescere personalmente.

Emozioni e viaggi insieme evocano l'idea di esperienze che toccano l'anima, quei momenti vissuti durante un viaggio che lasciano un ricordo profondo: la meraviglia davanti a un paesaggio mozzafiato, l'incontro con una persona speciale, o la scoperta di sé stessi in un posto lontano.



Rivista bimestrale fuori commercio,
priva di pubblicità a pagamento,
confezionata utilizzando carta
R4 NEXT GLOSS PEFC che proviene
da una foresta gestita con i più severi
requisiti ambientali, sociali ed economici.



Il marchio della
gestione forestale
responsabile



Promuoviamo la
Gestione Sostenibile
delle Foreste
www.pefc.it

Rivista registrata al Tribunale di Firenze
il 1 dicembre 2010 con numero 5809
Iscrizione al ROC numero 22560

Editore
Associazione Nazionale
NUOVE DIREZIONI - Cittadino e Viaggiatore

Direttore responsabile
Riccardo Romeo Jasinski

Coordinatore editoriale
Pier Luigi Ciolli

Contatti
info@nuovedirezioni.it
328 8169174 - 055 2469343
50125 FIRENZE via di San Niccolò 18

Stampa
Genesi Gruppo Editoriale S.r.l.
Città di Castello (PG) www.artegenesi.it

Gli articoli possono essere riprodotti citando
la testata e il numero della rivista. I libri non
possono essere utilizzati per ristampe.
La messa in vendita delle riviste e/o dei libri
attiva la violazione della normativa sul diritto
d'autore oltretché un danno all'immagine della
Associazione che si riserva ogni più opportuna
azione a tutela dei propri diritti e interessi.



Rivista bimestrale fuori commercio,
priva di pubblicità a pagamento,
confezionata utilizzando carta
R4 NEXT GLOSS PEFC che proviene
da una foresta gestita con i più severi
requisiti ambientali, sociali ed economici,



Il marchio della
gestione forestale
responsabile



Promuoviamo la
Gestione Sostenibile
delle Foreste
www.pefc.it

registrata al Tribunale di Firenze
il 31 gennaio 1988 con numero 3649
Iscrizione al ROC numero 20709

Editore
Associazione Nazionale
COORDINAMENTO CAMPERISTI

Direttore responsabile
Riccardo Romeo Jasinski

Coordinatore editoriale
Pier Luigi Ciolli

Contatti
info@nuovedirezioni.it
328 8169174 - 055 2469343
50125 FIRENZE via di San Niccolò 21

Stampa
Genesi Gruppo Editoriale S.r.l.
Città di Castello (PG) www.artegenesi.it

Gli articoli possono essere riprodotti citando
la testata e il numero della rivista. I libri non
possono essere utilizzati per ristampe.
La messa in vendita delle riviste e/o dei libri
attiva la violazione della normativa sul diritto
d'autore oltretché un danno all'immagine della
Associazione che si riserva ogni più opportuna
azione a tutela dei propri diritti e interessi.

Lady Debora

Una presentazione dell'artista

Al primo incontro non si può non rimanerne affascinati. Sembri uscita da una favola, c'è qualcosa di magico che stordisce. Una nuvola ti avvolge rendendo poco chiari i contorni della tua persona. Forse sono i miei occhi che non riescono a metterla a fuoco perché abbagliati dalla luce che sempre ti accompagna. Ecco, ora non sei più una sagoma lontana. Buchi la scena con il tuo camminar danzante. Il corpo perfettamente in armonia da destare legittime invidie a spettatrici attente, soprattutto a quelle che non possono più gareggiare, considerato il passare del tempo e l'impossibilità di efficaci rimedi.

Quello che più colpisce e che sottolinea una personalità certamente non banale è quel taglio charmant, French Bob con caschetto corto e frangia piena. Quasi un ritorno agli anni venti. Pochi sono i volti conosciuti che possono azzardare tale acconciatura. Hai doti che ti permettono di indossare qualsiasi capo soprattutto quelli con la vita stretta e la gonna a palloncino. È spesso turchia madre natura ma in questo caso credo sia stata assai generosa. Non parliamo di quegli occhialoni da sole che con orgoglio nascondono i tuoi occhi, pur vivi e attenti. Di tutte le forme e colori. Diciamo un po' eccentrici? Ebbene sì. Su di te diventano simbolo di un sano anticonformismo, una libertà vera che costruisce futuro. E le scarpine rococò? Anche quelle di tutte le forme e colori, basse, alte, con la zeppa, persino quelle da scoglio attestano la tua originalità. Altro elemento che decora il capo del nostro spiritello sono bizzarri copricapo, alcuni dell'epoca bohémien, baschi, lavorati all'uncinetto, di paglia, cappellini con tesa larga o stretta... il pillbox, un piccolo cappello dalla forma rigida che si adagia sulla testa regalando un aspetto non solo vintage, ma anche chic. Ti definisci un fauno, amante della natura e degli animali e vivi in simbiosi con l'ambiente che ti circonda. E tutto ciò è fonte di bellezza e ispirazione, basta esplorare, dare spazio alla curiosità, rimanere sempre attenti spettatori dell'evoluzione della vita in tutte le sue sfaccettature. Ami riflettere, goderti momenti di pace davanti ad una tazza di tè, tua bevanda preferita.

Firenze è la città che rappresenta il luogo degli affetti e del sentimento, dove si può dimenticare il resto del mondo. La tua passione è il lavoro che ti riempie di felicità e che sai condividere con entusiasmo, accogliendo con gioia anche l'altrui creatività senza competizione. Dalla "sala parto" che tu definisci il "caotico" laboratorio ha inizio la vita delle tue creature, delle tue "donne di argilla". La tua curiosità intellettuale, la tua disponibilità a considerare nuove idee e un'immaginazione attiva hanno contribuito alla realizzazione di opere parlanti...

Le tue donne infatti non sono mute ma dialogano, raccontano storie attraverso le loro sinuose movenze, il timido affacciarsi da un pertugio, da una tazza, da un mare in tempesta, da un'esplosione di fiori, di foglie, di farfalle. Donne con un solo occhio chiuso, immerse in pensieri rivolti ad un futuro di vita. Donne agghindate con capi sempre eleganti, nati da vecchi pizzi impressi nella creta, da giochi creati con spatole, mirette, raschietti...

A completare l'opera l'uso di colori con cui descrivi/rivesti/dipingi/ i tuoi personaggi che non appartengono alla tradizionale ruota cromatica ma escono da formule chimiche sconosciute, che rivelano nuove tonalità. Non c'è personaggio che somigli all'altro, non c'è colore che si può ripetere. Sempre appropriati e raffinati per aggiungere classe e bellezza. Tutto sembra uscito da un viaggio fantastico di bimbo che con stupore sa cogliere ciò che l'adulto spesso rifiuta o ha dimenticato. Sai riaccompagnare chi ti sta vicino a ritrovare la giusta via verso quel quotidiano fatto di semplicità, di terra, di acqua, di aria e fuoco, di sapori naturali. La tua serenità e gaiezza contagia chi ha la fortuna di starti vicino. Socievole, energica e amichevole, seduci con le tue narrazioni di vita reale e fantastica. L'abilità con cui racconti aneddoti, storie di vita, spesso con risvolti drammatici o inverosimili con quella comicità e teatralità che ti appartiene, disarmi qualsiasi platea. Ma questa non dà fastidio anzi prolunga l'incanto. Gran ricco il tuo codice genetico che ti ha dotata di un talento non comune.

La tua unicità non permetterebbe nemmeno ad un grande "falsario" di copiare una come te.



2022

L'arte ecologica di quattro lune

In mostra le creazioni
di Debora, Martina,
Paola e Robbie



2022

L'avventura del bronzo

Dall'argilla al metallo
il passo è breve

Clicca sulla copertina per leggere o scaricare il numero della rivista



2015

**L'acqua, la terra,
l'aria, il fuoco**

Ceramiche
al Calidario Terme Etrusche
di Venturina Terme



2014

**Le ceramiche
di Debora Ciolli
e la nascita
dell'Uomo Ecologico**

Cultura e industria
nella città del vento



Clicca sulla copertina per leggere o scaricare il numero della rivista



2012

La città che amava le donne

ArtisticaMente a Piombino



2007

Tra Preistoria e Contemporaneo

In occasione delle giornate
del patrimonio culturale
della Valle Camonica

Clicca sulla copertina per leggere o scaricare il numero della rivista

